



COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

Le Théâtre de la Vieille Forge dévoile sa programmation hiver-printemps 2022

Petite-Vallée, le 9 mars 2022 – À l'aube d'un printemps qui promet la fonte des embâcles glacés et le retour de nos frénésies hivernées, le Théâtre de la Vieille Forge et le Festival en chanson de Petite-Vallée invitent les publics à oser la découverte. Des sorties de résidences musicales à la lecture théâtrale en passant par le conte, c'est le temps de briser la glace!

Programmation

Escale d'hiver - Les chansonneurs 2021

Soirée de chansons nouvelles

19 mars à 19 h au Camp chanson de Petite-Vallée

Arrivés à la fin de l'aventure des Escales en chanson, les chansonneurs Léa Jarry, Kinkead, Jacques Surette, Kanen, La Faune, Marsö Margelidon, Rayannah et Marco Ema reviennent où tout a commencé. Lors de cette escale d'hiver, ils dévoilent leur univers dans une nouvelle formule intimiste et acoustique.

Une soirée de chansons nouvelles, douce et chaleureuse, annonciatrice du retour des beaux jours.

Le concert sera également présenté au quartier général du Chic-Chac de Murdochville, le dimanche 20 mars à 16 h.

L'apnée du soleil

Lecture théâtrale

29 mars à 19 h au Camp chanson de Petite-Vallée

À la mort de leur père, Christophe, David et Marie-Claire se retrouvent dans la maison familiale. Ils doivent s'occuper de la succession. Lourdemment endetté, le père n'a rien à transmettre. Les trois enfants devront inventer leur héritage et affronter ces questions : dans le fouillis d'une vie, quoi préserver ? Quels objets placer à l'abri des créanciers ? Quel sens donner aux paroles d'un père qui a été silencieux toute sa vie ?

Texte de Jean-François Aubé

Avec : Frédéric Boivin, Jean-Michel Déry, Catherine De Léan, Hubert Lemire, Normand Lévesque et Marie-Claude St-Laurent

Mise en lecture de Eudore Belzile. Musique de Mathilde Côté.

Coproduction du Jamais Lu et du Théâtre les gens d'en bas

Panorama historique de la dramaturgie québécoise (Gratuit)

Conférence spectacle

8 avril à 19 h au Camp chanson de Petite-Vallée

Traversez 75 ans d'histoire de la dramaturgie québécoise, avec un spécialiste du théâtre et deux interprètes!

Les Voyagements – Théâtre de création en tournée présentent ce spectacle-conférence survolant l'histoire du théâtre de création québécois. Pour redonner vie à des dizaines de personnages marquants de notre imaginaire collectif, le conférencier est accompagné par deux interprètes pour vous livrer des extraits de textes de théâtre québécois.

Avec Marie-Ève Pelletier, Sébastien Rajotte et Alexandre Cadieux.

Destination Occitanie-Gaspésie : sortie de résidence (gratuit)

Découverte chanson France-Québec-Acadie

11 avril à 15 h 30 à l'église de Grande-Vallée

Entre l'Occitanie et la Gaspésie, il y a 5109 kilomètres, un océan, des montagnes et bien des vallées, des accents colorés, une langue commune et deux festivals qui ont envie de se rapprocher. Voilà tout ce qu'il faut pour initier un sommet artistique, une rencontre entre auteurs-compositeurs-interprètes d'ici et de là-bas, une réunion autour de la chanson France-Québec-Acadie.

Ce spectacle né d'un projet d'incubateur artistique initié par le Printival Bobby-Lapointe de Pézenas et le Festival en chanson de Petite-Vallée, réunit sur scène les artistes français Julia Perthuy, Daphné Swân et HYL, ainsi que l'acadien Joey Robin-Haché et les québécois Laura Niquay et Mat Vézio.

Après une semaine de résidence de création spectacle, les artistes présenteront le fruit de leur travail collaboratif, accompagné des musiciens Manuel Gasse et Laurie Torres.

Western

Conte

27 avril à 19 h au Camp chanson de Petite-Vallée

Avec *Western*, Achille Grimaud (Bretagne) et François Lavallée (Québec) entreprennent une très personnelle conquête de l'Ouest. Une traversée en duo à dos de cheval sur un territoire imaginaire empreint de codes et de personnages sauvages.

Ils concevaient la liberté comme une déconnexion numérique, une rupture informatique, un détachement des réseaux. Ils racontaient un monde où la communication était directe, sans artifice, humaine.

Dans la poussière du désert, le long des lignes télégraphiques en construction, ils vont réaliser que le monde a toujours cherché à communiquer plus, plus vite, plus loin. Dans leurs histoires et dans leurs mots, ce sont alors deux mondes qui se rencontrent: celui des pionniers, du train et des poteaux télégraphiques, et celui de nos contemporains, des flux d'informations et des réseaux de fibre optique. Du télégraphe à l'internet, du train postal aux courriers électroniques, se joue la même envie d'aller de l'avant, d'aller plus vite, de communiquer mieux. Des convois de pionniers aux nouveaux médias de transmissions, tout renvoie toujours au chemin, tout indique une destination.

Les billets et forfaits sont en vente dès maintenant auprès de la billetterie du Festival et du Théâtre : www.theatredelavieilleforge.com | 418 393-2592

-30-

À propos du Festival en chanson et du Théâtre de la Vieille Forge de Petite-Vallée

Le Festival en chanson de Petite-Vallée célèbre la chanson francophone à travers une programmation éclectique, reflet de la pluralité et de la richesse de la scène musicale québécoise. Tout au long de l'année, il présente des spectacles via le Théâtre de la Vieille Forge de Petite-Vallée, diffuseur pluridisciplinaire associé à la grande famille du Village en chanson.

Source et relations de presse

Marc-Antoine Dufresne

Directeur artistique adjoint

Directeur communications, marketing et expérience

418 393-2592 | marc-antoine@festivalenchanson.com