



**VILLAGE EN
CHANSON DE
PETITE-VALLÉE**

Assistant·e production et logistique

Sous la supervision de la coordination de la production et du développement durable, la personne titulaire du poste vient appuyer la supervision et la coordination des opérations liées à la gestion opérationnelle des activités de l'organisme sur une période donnée.

PRINCIPALES RESPONSABILITÉS

Gestion opérationnelle :

- Collaborer aux aspects logistiques suivants : l'accueil, le transport, l'hébergement et les repas des artistes, médias et professionnels invités ;
- Superviser l'accès du public et des usagers aux divers lieux du festival (sécurité, navettes, stationnement) ;
- Anticiper et résoudre les imprévus logistiques avant et pendant le festival.
- Assurer le lien entre les différents services de l'organisation en ce qui concerne les besoins logistiques identifiés ;
- Coordonner la production et la logistique de la série de spectacles in situ des Haltes du littoral (gestion des lieux, transport et installation de l'équipement technique, logistique des sites) ;
- Appliquer les procédures de santé et sécurité pour chaque projet ;
- Collaborer à l'aménagement et à l'entretien général des divers lieux ;
- Collaborer au montage et démontage des infrastructures temporaires ;
- Collaborer à la gestion de l'inventaire et des déplacements des équipements.

Responsabilités sur le plan du service à la clientèle

- Agir à titre d'agent de liaison entre l'organisme et certains usagers (artistes, bénévoles, professionnels, médias, etc).

Développement durable :

- Superviser le respect du plan d'action par tous les usagers (employés, bénévoles, clientèle, etc).
- Appliquer les principes de développement durable promus par l'organisation.

PROFIL RECHERCHÉ

- Organisation, réactivité, polyvalence
- Grande capacité de leadership et de mobilisation
- Sens de l'initiative, de la rigueur et rapidité d'exécution

- Capacité d'agir efficacement en situation d'urgence
- Autonomie et proactivité
- Excellente aptitude au travail d'équipe
- Permis de conduire valide
- Avoir déjà suivi une formation en secourisme serait un atout
- Connaissances en informatique un atout
- Intérêt marqué pour la culture et les arts de la scène

CONDITIONS D'EMPLOI

Contrat ponctuel (19 mai au 11 juillet 2025)

Temps plein. Heures supplémentaires possibles avant et pendant le Festival en chanson

Petite-Vallée, Gaspésie

Possibilité de fournir l'hébergement

Rémunération selon la politique en vigueur

Autres avantages exclusifs aux employés du Village en chanson

DÉPÔT DES CANDIDATURES

Faites parvenir votre curriculum vitae accompagné d'une lettre d'intention à **Émilie Rossignol**,
coordonnatrice - production et développement durable, à l'adresse suivante :

info@festivalenchanson.com.

Date limite pour postuler : 21 février, 17h

Seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées.